



# Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO

## PLANEACION SEMANAL 2025



<b>Área:</b>	<b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL</b>	<b>Asignatura:</b>	Artística
<b>Periodo:</b>	I	<b>Grado:</b>	3
<b>Fecha inicio:</b>	<b>20 DE ENERO</b>	<b>Fecha final:</b>	<b>30 DE MARZO</b>
<b>Docente:</b>	DANIEL TORO RAMÍREZ	<b>Intensidad Horaria semanal:</b>	2

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:** ¿Qué puedo crear?

### COMPETENCIAS:

- Adquiere habilidad motriz mediante la práctica de las diferentes técnicas del moldeado.

### ESTANDARES BÁSICOS:

- Descubrir las cualidades de los diferentes materiales moldeables.
- Desarrollar y observar destrezas para el moldeado.

Semana Fecha	Referente temático	Actividades	Recursos	Acciones evaluativas	Indicadores de desempeño
1	Conducta de entrada	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo</li> <li>• Oración</li> <li>• Análisis de casos de situaciones tipo 1 del Manual de Convivencia</li> <li>• Debate grupal</li> <li>• Elaborar en el cuaderno un mapa conceptual sobre las situaciones tipo 1</li> <li>• Dibujar 5 situaciones tipo 1 y escribir las acciones pedagógicas</li> <li>• Trabajo creativo con plastilina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Televisor</li> <li>• Portátil</li> <li>• Hojas de block</li> <li>• Tijeras</li> <li>• Colbón</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>INTERPRETATIVA:</b> Reconoce el concepto y el procedimiento del moldeado.</li> <li>• <b>ARGUMENTATIVA:</b> Adquiere habilidad con la técnica del moldeado.</li> <li>• <b>PROPOSITIVA:</b> Comprende y sigue instrucciones en la elaboración de talleres manuales.</li> </ul>
2	Presentación del plan de área	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consignar en el cuaderno los temas, indicadores y evaluación.</li> <li>• Decoración de la portada del periodo 1.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plastilina</li> <li>• Revistas</li> </ul>		

3	Técnica del modelado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pauta de trabajo.</li> <li>• Formación de equipos.</li> <li>• Organización del material.</li> <li>• Trabajo creativo con plastilina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papel silueta</li> <li>• Papel globo</li> </ul>		
4	Técnica del rasgado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pauta de trabajo.</li> <li>• Formación de equipos.</li> <li>• Organización del material.</li> <li>• Trabajo creativo con papel silueta.</li> </ul>		Recolección y revisión del trabajo práctico	
5	Técnica del arrugado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pauta de trabajo.</li> <li>• Formación de equipos.</li> <li>• Organización del material.</li> <li>• Trabajo creativo con papel globo.</li> </ul>		Recolección y revisión del trabajo práctico.	
6	Recortado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pauta de trabajo.</li> <li>• Formación de equipos.</li> <li>• Organización del material.</li> <li>• Elaboración de collage con imágenes de revista.</li> </ul>		Recolección y revisión del trabajo práctico: "collage"	
7	Plastilina 3D	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pauta de trabajo.</li> <li>• Formación de equipos.</li> <li>• Organización del material.</li> <li>• Trabajo creativo con plastilina.</li> <li>• Exposición de trabajos.</li> </ul>			
8	Perspectiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pauta de trabajo.</li> <li>• Explicación teórica.</li> <li>• Trabajo práctico individual.</li> </ul>		Dibujo en perspectiva	
9	Teoría del color Colores primarios	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pauta de trabajo.</li> <li>• Observación de video. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Cby-296cpRY">https://www.youtube.com/watch?v=Cby-296cpRY</a></li> <li>• Formación de equipos.</li> <li>• Organización del material.</li> <li>• Collage con papel de colores primarios.</li> </ul>			
10	Teoría del color Colores secundarios	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pauta de trabajo.</li> <li>• Observación de video. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=lvCrwRFWpPw">https://www.youtube.com/watch?v=lvCrwRFWpPw</a></li> </ul>			

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formación de equipos.</li> <li>• Organización del material.</li> <li>• Trabajo creativo mezclando plastilina y formando los colores secundarios.</li> </ul>			
--	--	--	--	--	--

**OBSERVACIONES:**

ÁREAS O ASIGNATURAS COMPLEMENTARIAS

ACTIVIDADES DE PROCESO 90 %								ACTITUDINAL 10 %	
actividad (semana)	actividad (semana)	actividad (semana)	actividad (semana)	actividad (semana)	actividad (semana)	actividad (semana)	actividad (semana)	DOCENTE	ESTUDIANTE
Semana 4 Trabajo rasgado de papel Recolección y revisión del trabajo práctico	5 Semana .Trabajo creativo arrugado de papel Recolección y revisión del trabajo práctico	Semana 6 Trabajo práctico de Recortado.” Collage” Recolección y revisión del trabajo práctico: “ collage	Semana 8. Dibujo en perspectiva					Semana 9	Semana 9